**Всебічний розвиток дитини в ранньому дитинстві – запорука його успішного майбутнього. Важливу роль у розвитку людини будь-якого віку грає читання книг, адже завдяки книгам ми пізнаємо світ, як реальний, так і придуманий, чогось вчимося, вдосконалюємось.**

**Зараз, практично з самого народження, дитину супроводжує книга. Спочатку це книжки з барвистими картинками з щільного картону, потім – звичайні книги з великим шрифтом, і як завершення – дорослі книжки із звичайним друкарським шрифтом та з малою кількістю ілюстрацій.**

**Коли ми були ще зовсім маленькими, то місія читання книг лягала на плечі наших батьків. Щоб дитина і книга продовжували супроводжувати один одного протягом всього життя, треба над цим зараз нам працювати.**

Не те чеснота, лиш би книги чтить,

А **щоб од книг зерно добра й любові**

**В своїй душі посіяти й зростить.**

(І. Кочерга. «Ярослав Мудрий»)

Книжка... Для одних людей – це скарб неоціненний, для інших – річ, як і тисячі речей повсякденного побуту, для третіх – данина моді, розкіш, додаток до хатнього інтер'єру. Є й такі, для яких книжка нічого не значить.

Шана й любов до книги починається з колиски, йде від батька-матері. Сім'я, в якій не читають книжок, – духовно неповноцінна.

Та й як можна не любити книгу? З давніх-давен люди намагалися писати. Звичайно, в них не було паперу, його замінювали стіни печер, камені, шкіра вбитих тварин. Потім люди навчилися виготовляти книги з глини. Але на них незручно було писати, вони були дуже важкі. Та людина поступово удосконалює книгу. Справжній папір, схожий на сучасний, люди навчилися робити дві тисячі років тому.

Сьогодні книга скрізь із нами. І в книг, як і в людей, своє життя, своє минуле і майбутнє. Є книги, які приваблюють до себе читачів будь-якого віку.

У книги люди, наче бджоли в сота,

Знесли сяйливий, чародійний мед.

Сліпцеві очі ним потри, і вмент

Побачить сонце й голубі висоти...

(Д. Павличко "У книги люди, наче бджоли в соти")

Час старить хорошу книгу, але й надає їй небувалої краси.

*Учитель бере зі столу в руки Кобзар*

Тарас Шевченко! Його безсмертне ім'я і неповторні твори ось уже скільки років живуть у серці народу, в його мріях і сподіваннях, пробуджують у людей щирі і благородні почуття. Твори великого Кобзаря стали для наших сучасників справжньою енциклопедією життя козаків, донесли до нас героїку того часу. Вони відроджують в душах повагу до героїчних предків, народжують у серцях найкращі почуття.

Багатьом з наших діток запам’яталося саме це ім’я з письменників. Більшість не пам’ятають, якого автора книжки читали, хоча серед них є ті, що дуже сподобались їм.

Сьогодні діти отримають списки літератури на літо. Під час читання ДІТЬМИ книжок, прошу Вас звертати увагу дітей не тільки на текст твору, але й на автора книги, передмову до твору, слова про автора. Розповідь про життя письменника стимулює діяльність читацької уяви, образного мислення, збагачує емоційну сферу дітей і зрештою готує до сприймання і осмислення твору. За біографією письменника можна більш зрозуміти текст його творів, епоху, яка описується в творі. Біографічні відомості про письменників в багатьох випадках важливі і необхідні: життєвий шлях, цікава особистість, віддане служіння Батьківщині завжди привертають до себе увагу, є взірцем для наслідування кращих людських рис.

Серед наших діток вже є такі, хто теж пробує писати книги. І це дуже приємно!

[Проба пера](http://megaznaika.com.ua/kazka/category/proba-pera/)

Якщо Ви [пишете вірші, казки, оповідання, загадки чи інші твори для дітей і бажаєте стати одним із авторів сайту МегаЗнайка](http://www.megaznaika.com.ua/napyshit-nam-vidhuky-komentari-propozytsiji-staty-avtorom/), надайте можливість світові ознайомитися з Вашою творчістю! [Бібліотека Української Літератури](http://www.ukrlib.com.ua/sovr/letter.php?let=2) також надає змогу молодим авторам «вийти в світ», а професіоналам – отримати нових читачів.

Я сама у дитинстві брала загальний зошит і потихеньку писала, видумувала героїв, їхні пригоди, писала про добро і любов, писала про те, про що найбільше мріяла.

Будь ласка, знайдіть декілька гривень на загальний зошит чи красивий блокнот для своєї дитини і нехай вона починає писати… По-перше, дитина не хоче псувати красивий зошит і блокнот і пише в ньому красиво, каліграфічно правильно, по-друге, під час письма дитина почне замислюватися над правильністю написання того чи іншого слова, буде мотив звернутися зайвий раз до підручника і повторити правило, чи до словника - і власними очима побачити правильність написання. По-третє – така діяльність займатиме певний час у дитини, і головне – розвиватиме мислення, уяву і фантазію дитини.

І обов’язково – один раз на тиждень – виділіть у сімейному розпорядку для дитини час, щоб разом з нею відвідати бібліотеку.

У нас у місті є дуже гарна дитяча бібліотека в центрі на вул. Соборній, куди ми збираємося піти разом з дітками на цьому тижні. Я хочу познайомити їх: з бібліотекою; людьми, що там працюють; дитячими письменниками та творами, які вони пишуть.

Треба, щоби читання книг було щоденною потребою, як умивання і чищення зубів. Треба, щоби книгу, насамперед дитячу, ви шукали не тільки в книгарнях, а й у більш «повсякденних» місцях, наприклад, в супермаркетах. Такий хід передбачає, зокрема, і психологічний ефект: сім’я, розраховуючись за продукти, не сприймає вартість книги як занадто високу, адже книга, швидше за все, коштуватиме стільки ж, скільки декотрі із продуктів. Крім того, книга у супермаркеті максимально наближена до споживача. Наразі книги в нашому місті продають у супермаркетах мережі «АТБ». І, наскільки я знаю, вони там справді чудово продаються. Якщо така практика придбання чи хоча б перегляду книг в супермаркетах, у магазинах з іграшками, у кав’ярнях, куди сім’ї приходять із дітьми, щоб відпочити, стане повсюдною – українська література, зокрема дитяча, та її потенційний споживач уже не перебуватимуть ніби на різних планетах… [https://www.obozrevatel.com/interview/81479-maryana-kiyanovska-ne-bude-dityachoi-knigi-ne-bude-i-derzhavi.htm у ред. Д. Чайдак].

Звертайте увагу не на вартість, а на якість – оформлення, яскраві картинки, грамотність. Віддають перевагу «Видавництву Старого Лева», «Ранок», «Vivat» та «А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА». Вони видають яскраві та якісні книги з творами наших письменників та переклади зарубіжних українською. Довідники, біографії, енциклопедії, науково-популярні та інші пізнавальні видання для дітей, виконані за сучасними вимогами та оформлені на належному естетичному рівні, донедавна в Україні траплялися не так часто. 2017 року варто відзначити декілька видань. У «Читаріумі» в перекладі з іспанської вийшли друком «Архітектори у світі тварин» та «Лікарі у світі тварин» з ілюстраціями Хуліо Антоніо Бласко. «Навчальна книга – Богдан» підготувала арт-енциклопедії Діанни Астон «Гніздо галасливе», «Жук полохливий», «Камінь живий» та ін. «PYTHON для дітей. Веселий вступ до програмування» Джейсона Бріґґса вийшов друком у «Видавництві Старого Лева». У цьому ж видавництві переклали популярний «Анімаліум» Дженні Брум з ілюстраціями Кейті Скотт, а також готується до друку наступна з енциклопедій-абеток «Антонич від А до Я».

Серію «Маленьким про великих» для дошкільного та молодшого шкільного віку про видатних жінок (Марія Кюрі, Одрі Хепберн, Фріда Кало, Коко Шанель) з ілюстраціями Марії Ісабель Санчес Веґари переклали в «КМ-Букс». Серію біографій винахідників та науковців від Луки Новеллі продовжило видавництво К.І.С. Серед українських проектів привернула увагу «Книга-мандрівка. Україна» від креативної агенції Green Penguin (видавництво Книголав) – пізнавальне видання, присвячене цікавим фактам про всі регіони нашої країни. Не можна оминути увагою оригінальні українські видання, присвячені літературній творчості – посібники «Письмонавтика» Тетяни Стус та «Пиши сильно» за матеріалами лекторів «Літосвіти» (обидва – видавництво «Pabulum»). Перша – для молодшого та середнього шкільного віку, друга – для підлітків і дорослих.

Читайте самі!

**Якщо ви не читаєте самі, ваша дитина теж не буде**. Діти копіюють поведінку батьків, їхні манери та звички. Якщо вечори ви проводите, листуючись через месенджер з колегами і друзями перед телевізором, то вона вважає таку поведінку нормальною і стане копіювати її. Тому дуже важливо, щоб дитина бачила вас з книгою. Звичайно, це не означає, що ви повинні весь свій час проводити вдома, занурившись в читання. Зовсім необов’язково. Досить того, що ви читаєте перед сном або ввечері, коли видається вільна хвилинка.

#  [Виховання успішної та щасливої дитини:](https://nv.ua/ukr/style/knigi/vihovannja-uspishnogo-i-shchaslivogo-ditini-25-knig-neobhidnih-dlja-batkiv-94755.html)

# [25 книг, необхідних для батьків](https://nv.ua/ukr/style/knigi/vihovannja-uspishnogo-i-shchaslivogo-ditini-25-knig-neobhidnih-dlja-batkiv-94755.html)

[Яку книжку взяти у відпустку?](https://vsiknygy.net.ua/test/49857/)

Ваша дитина спостерігає за вами і сприймає таке проведення часу як нормальне.

Читайте! Більше читайте! [Читайте з дітьми!](https://mala.storinka.org/%D1%83%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D1%96-%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D1%96%D0%B4%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F-%D0%B4%D0%BB%D1%8F-%D0%B4%D1%96%D1%82%D0%B5%D0%B9.html) З раннього дитинства і до підліткового віку **практикуйте спільне читання**. І обов’язково підтримуйте бажання діток до читання, заохочуйте їх бесідами про важливість і значення книги в їхньому подальшому житті. [Читайте на МегаЗнайка казки і оповідання про книги, про їх значущість, про створення і розповсюдження книги. А також оповідання і казки про те, як потрібно ставитися до книг.](http://megaznaika.com.ua/kazka/category/pro-knyhy-pro-stavlennya-do-nyh-jih-znachennya/)

Для всіх і завжди книга – друг і порадник. Отож, шануйте її, вчить дітей любити і берегти книгу, бо в ній велика сила, в неї вкладено велику працю й мудрість багатьох людей.

[П’ять способів зробити так, щоб дитина полюбила читати](https://lovelylife.in.ua/tvorchist/literatura/pyat-sposobiv-zrobyty-tak-shhob-dytyna-polyubyla-chytaty.html)

[Ці книги допоможуть батькам та вчителям у заохоченні дітей до навчання](https://lovelylife.in.ua/zhyttya/dytyachyj-svit/knygy-art-pomichnyky-batkiv-ta-vchyteliv-u-zaohochenni-navchannya.html)

Ніколи не буває самотньою та людина, для якої друг – книга. Народна мудрість вказує: «У того багато друзів, у кого друг – книжка", «Книжка – найкращий дар дружби».

[Добірка оповідань про дружбу у всіх її проявах. Оповідання для дітей про тих, хто вміє дружити, і тих, кому варто задуматись над своєю поведінкою та вчинками.](http://megaznaika.com.ua/kazka/category/kazky-i-opovidannya-pro-druziv-i-druzhbu/)

Книга супроводжує людину протягом усього життя: перші книги – альбоми казок, розмальовки, перші дитячі вірші... Ми полюбили їх, а через них почали звертатися до інших книг.

[МегаЗнайка. Казки](http://megaznaika.com.ua/kazka/) Добірка народних та авторських казок для дітей

# [Казки і оповідання українських авторів](http://megaznaika.com.ua/kazka/category/kazky-i-opovidanya-ukrajinskyh-avtoriv/)

# [Казки і оповідання, які заставляють задуматись. Казки і оповідання про вчинки і наслідки, про вади і чесноти, про почуття, про правила поведінки](http://megaznaika.com.ua/kazka/category/kazky-i-opovidannya-pro-vchynky-i-pochuttya-pro-deyaki-vady-i-chesnoty/)

Книги – наші вірні порадники, вони вчать нас мислити, відкривають нам невідоме. А тому роль книги в житті людини дуже велика: своїй грамотності, освіченості ми зобов'язані книзі. Саме книга вчить нас бути чесними, працьовитими, любити свій край, поважати людей. Книга переносить нас в інші країни, епохи...

Дитяча література – завжди цікавий матеріал для дослідження. Хочеться дізнатися, які історії захоплюють сучасних дітей, чи читають вони казки, які читали їх батьки, які теми актуальні для дитячих книжок сьогодні.

Виявилося, що в рейтингу приблизно навпіл позиції посіли класичні твори на кшталт «**Маленького принца*»*, «Аліси в Країни Чудес», «Країна Мумі-Тролів»,** і книжки сучасних українських і зарубіжних авторів – Сашка Дерманського, Лесі Ворониної, Джоан Ролінг. Досить багато в списку книжок класика української літератури Всеволода Нестайко – це «Тореадори з Васюківки»і «Дивовижні пригоди у лісовій школі». [http://blog.yakaboo.ua].

**Пам`ятаю власне дитинство і те, що я росла на книжках радянських письменників: Маршака, Чуковського, Барто, Міхалкова. Наталя Забіла, Марія Познанська, Микола Трублаїні були в розряді «другорядних» та упосліджених. А Всеволода Нестайка я прочитала вже у дорослому віці. [https://www.obozrevatel.com/interview/81479-maryana-kiyanovska-ne-bude-dityachoi-knigi-ne-bude-i-derzhavi.htm].**

Є багато зараз [сучасних дитячих письменників](https://www.slideshare.net/bunko_alyona/ss-34403919), які пишуть цікаво і доступно, з гумором, їхні твори дуже полюбляють наші діти – це:

[Дитячі письменники за країною](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%B3%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%8F%3A%D0%94%D0%B8%D1%82%D1%8F%D1%87%D1%96_%D0%BF%D0%B8%D1%81%D1%8C%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B8_%D0%B7%D0%B0_%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%BE%D1%8E)

«Український інтерес» пропонує **ТОП-15 найкращих дитячих книг** за версією «The Telegraph»:

1. “Небезпечні мандри” Річарда Адамса
2. “Гобіт, або Туди і Звідти” Дж. Р.Р. Толкіна
3. “Хроніки Нарнії” Клайва Стейплза Льюїса
4. “Павутиння Шарлотти” Елвіна Брукса Вайта
5. “Маленький принц” Антуана де Сент-Екзюпері
6. “Пеппі Довгапанчоха” Астрід Ліндгрен ,
7. “Еміль і детективи” Еріха Кестнера
8. “Джеймс і гігантський персик” Роальда Дала
9. “Вінні Пух” Алана Мілна
10. “Маленька принцеса” Френсіс Годґсон Бернет
11. “Просто казки” Ред’ярда Кіплінга
12. “Подорож до центру Землі” Жуля Верна
13. “Вітер у вербах” Кеннета Грема
14. “Лялькові люди”  Енн М. Мартін
15. “Дитина, яку сформували книги” Френсіса Спуффорда

Ірина Савчук, «Український інтерес»

**Топ-50 найкращих дитячих книжок** виглядає так:

Антуан де Сент-Екзюпері “Маленький принц”
Джоан Ролінг “Фантастичні звірі і де їх шукати”
Роальд Дал “Чарлі і шоколадна фабрика”
Всеволод Нестайко “Тореадори з Васюківки”
Джоан Ролінг “Казки Барда Бідла”
Олександра і Даніель Мізелінські “Карти. Ілюстрована мандрівка материками, морями та культурами світу”
Роальд Дал “Матильда”
Василь Сухомлинський “Квітка сонця”
Міхаель Енде “Нескінченна історія”
Туве Янссон “Все о Муми-Троллях”
Ноа Кременчуцька “Зимова подорож Україною”
Надія Репета “Абетка ремесел і професій”
Джоан Роулинг “Гарри Поттер и Философский камень”
Туве Янссон “Країна Мумі-Тролів. В 3 книгах. Книга 1. Маленькі тролі і велика повінь. Комета прилітає. Капелюх Чарівника”
Леся Воронина “Таємне Товариство Боягузів, або Засіб від переляку №9”
Всеволод Нестайко “Найновіші пригоди їжачка Колька Колючки та зайчика Косі Вуханя”
Роальд Дал “Джеймс і гігантський персик”
Всеволод Нестайко “Усі дивовижні пригоди в лісовій школі” (комплект із 4 книг + розклад занять)
Джеремі Стронг “Гармидер у школі”
Свен Нордквіст “Різдво у Петсона”
Катя Штанко “Дракони, вперед!”
Оксана Караванська “Стильна книжка для панянки”
Ярослав Стельмах “Митькозавр iз Юркiвки”
Льюис Кэрролл “Алиса в Стране Чудес”
Роб Скоттон “Баранчик Рассел і Різдвяне Диво”
Бодо Шефер “Пес на ім’я Мані, або Абетка грошей”
Всеволод Нестайко “Все удивительные приключения в лесной школе”. Комплект из 4 книг, прописей, расписания уроков
Діана Вінн Джонс “Мандрівний замок Хаула”
Галина Малик “Незвичайні пригоди Алі”
Володимир Рутківський “Джури. Книга 1. Джури козака Швайки”
Мартін Содомка “Як змайструвати автомобіль”
Льюїс Керролл “Аліса в Країні Чудес”
Джоан Ролінг “Гаррі Поттер і таємна кімната”
Шон Кові “7 звичок високоефективних підлітків”
Сашко Дерманський “Чудове чудовисько. У 3 книгах. Книга 1”
Сашко Дерманський “Чудове Чудовисько. У 3 книгах. Книга 2. У країні жаховиськ”
Джоан Ролінг “Квідич крізь віки”
Дзвінка Матіяш “Марта з вулиці Святого Миколая”
Астрід Ліндгрен “Малий та Карлсон, що живе на даху”
Туве Янссон “Джунглі в долині Мумі-Тролів”
Джон Грин “В поисках Аляски”
Михайло Коцюбинський “Ялинка”
Леся Воронина “Таємне Товариство Брехунів, або Пастка для синьоморда”
Всеволод Нестайко “Дивовижні пригоди в лісовій школі. Таємний агент Порча і козак Морозенко. Таємниці лісею “Кондор”
“Свинка Пеппа. Супер розмальовка”
Люсі-Мод Монтгомері “Енн із Зелених Дахів”
Джоан Роулінг “Гаррі Поттер i в’язень Азкабану”
Сашко Дерманський “Чудове чудовисько і погане поганисько”
Зірка Мензатюк “Таємниця козацької шаблі”
Андрій Кокотюха “Таємниця козацького скарбу”

Сьогоднішні діти живуть у світі перемог Гаррі Поттера.

Дуже подобаються дітям книги сучасної української письменниці Зірки Мензатюк, вони розкривають красу української мови, збагачують знання про життя людей у різні часи, вчать переборювати певні випробування долі, виховують патріотизм, надихають любов до рідної України.

Українські діти втомилися: від спустошеності дідів та бабусь, від невизначеності батьків, від їх постійної зайнятості та невпевненості у завтрашньому дні, від перенасичення негативною інформацією, яка щораз наполегливіше лунає з домашніх телеекранів…

[11 чудових книг, які варто почитати разом із дітьми](https://dytpsyholog.com/2018/02/05/11-%D1%87%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%85-%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D1%8F%D0%BA%D1%96-%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%BE-%D0%BF%D0%BE%D1%87%D0%B8%D1%82%D0%B0%D1%82%D0%B8-%D0%B7-%D0%B4%D1%96%D1%82/)

Для діток чудову книгу «Хто зробить сніг» написали Мар’яна та Тарас Прохаськи. Видання по-сімейному тепле, приваблює чудовими ілюстраціями і захоплює гармонійним текстом. Мила кротяча родина викликає усмішку у дорослих, а малят манить у свій світ.

Через сучасну дитячу літературу наші діти фактично «доростають» до класики. Адже сучасна література має своє особливе призначення: комунікація. Читання сьогодні – це, фактично, і є соціокомунікація, рефлексія та релаксація. Саме ці три характеристики забезпечують сучасній дитині мотивацію до прочитання книги [https://zbruc.eu/node/18187]. Важливо, щоб книга була цікава.

**Шановні батьки,** [давайте разом прищеплювати любов до книги](https://smartum.com.ua/about_us/blog/parents/prishcheplyu-mo-lyubov-do-chitannya-dityam-vid-7-do-12-rokiv/)**!**

[Практичні поради для батьків: учимо дитину любити читати](https://smartum.com.ua/about_us/blog/parents/prishcheplyu-mo-lyubov-do-chitannya-dityam-vid-7-do-12-rokiv/)

**Сьогодні класична картина в сім’ї – перед сном дітям замість прочитання традиційної вечірньої казки батьки вмикають на ґаджеті черговий мультик або гру. Переконана, завдання саме батьків, попри всю нинішню розвиненість інформаційних технологій – навчити дитину любити книги. Купуйте дитині книги, читайте їй віршики, оповідання, казки. Нехай відвідування бібліотеки, книжкових, інших магазинів з купівлею там нових книг стануть вашим сімейним святом і ритуалом.**

**Не забувайте і про культуру поводження з книгою! Не дозволяйте малювати в книгах, рвати книжки і кидати їх на підлогу, навчайте дитину тримати всі книги в порядку, показуйте дітям власний приклад поведінки з книгою.**

Останнім часом спілкування з дитиною перетворюється в основному в мову команд і заборон: «помий руки», «пограй», «подивись мультик»... Активний життєвий ритм і реалії сучасного життя віддаляють один від одного батьків і їх дітей. Тому мудрі і люблячі батьки повинні цінувати спілкування з дитиною, що дозволяє укріпити взаємозв’язок усіх членів сім’ї.

Влаштуйте з читання «челлендж» – гру, змагання серед членів родини. Коли я навчалась у початковій школі, мама завела зошит, в якому потрібно було щодня записувати кількість прочитаних сторінок. Багато хто з рідних тут же почав зі мною змагатися, хто більше читає. Це в природі дітей, та й дорослих теж – змагатися з різних приводів. Ви можете влаштувати такий же «челлендж», визначивши мінімальну кількість сторінок, які дитина повинна читати кожного дня. При виконанні завдання за тиждень вона може отримати від вас, наприклад, солодку винагороду або ж… лист-послання від Вас. При перевиконанні плану – щось понад обіцяного. І, звичайно, не можна карати за невиконання «плану». Договір між Вами і дитиною поширюється тільки на позитивну мотивацію. Але пам’ятайте найважливіше – звичка виробляється від регулярного повторення певних дій. Тому, якщо ви читаєте з дитиною, робіть це якомога частіше, не рідше одного разу на місяць відвідуйте з дитиною книжкові магазини і дозволяйте їй самій вибирати собі книги. І тоді вона полюбить цей прекрасний аромат свіжонадрукованої книги. Книги – це найбільший людський скарб і життя без них важко уявити.Можливо, **мої поради з буклету «Як дитину подружити з книгою» стануть вам у нагоді, допоможуть відкрити нові шляхи у вихованні читачів.** Слід бути терплячими, щоб не відбити у дітей бажання читати. Хай вони радіють кожному прочитаному слову, гордяться кожною перемогою.

Уміння читати - головна цеглинка на дорозі в Країну знань: практично все інше навчання ведеться на умінні дитини розуміти написане і прочитане. Вважається, що швидкість читання – найважливіший фактор, що впливає на успішність учня. Важливою складовою формування швидкісного читання є систематична перевірка техніки читання. Я, наприклад, перевіряю її наприкінці кожного місяця, діти люблять такі перевірки, сприймають як свято, порівнюють зі своїм попереднім результатом, захоплюються тими учнями, що читають найбільше слів за хвилину. У класі у нас є **палац читання, в якому** кожна **дитина переміщується з поверха на поверх, в залежності від темпу читання**.

Оптимальне читання - це читання в темпі розмовної мови, приблизно 120-150 слів на хвилину. Доведено, що саме при такій швидкості читання досягається найкраще розуміння тексту. При більш високій (від 180 слів на хвилину) розуміння тексту погіршується так само, як і при зниженій швидкості читання.

Читання разом із дітьми та подальше обговорення прочитаної книги укріплює сімейні зв’язки. Дитина може запитати у дорослого про незрозумілі місця в книзі, задати питання по прочитаному. Це підвищує авторитет батьків у дитини. Читання дитиною вголос для всієї родини покращує у неї техніку читання. Родинне читання дозволяє дорослому брати участь у житті дитини, пізнавати світ її інтересів. **Спільне читання книг –** це ваш із дитиною час, коли ви разом занурюєтеся в якусь історію, спільно переживаєте, захоплюєтеся, смієтеся чи сумуєте. І ніякі спільні споглядання мультиків не дають цієї близькості, спорідненості та щемлячих у серці емоцій!

Любіть своїх дітей, виокремлюйте для них час та неодмінно **ЧИТАЙТЕ**! [https://ua.newwest.media/article/2018/1/28/dlya-chogo-dityam-chitati-knigi-realni-rezultati-i-visnovki-batkiv].

**ДОДАТКИ**

Додаток Д

**Картки із запитаннями для батьків**

* Чи любить ваша дитина читати? Яким книгам вона віддає перевагу?
* Як прочитується книга: швидко чи ні?
* Які книги люблять у вашій родині?
* Чи ваша дитина вважає книгу хорошим подарунком?
* Чи є в родині традиції, пов’язані з книгами, читанням?
* Чи є у вас домашня бібліотека? Яких книг у ній більше – для дорослих чи для дітей?
* Які переваги має спільне читання батьків з дітьми?
* Чи доцільно критикувати дитину за читання «легких» видань?
* Хто може допомогти у виборі книги для дитячого читання?
* Як ви уявляєте вечір сімейного читання?
* Чому сприяє ведення «Читацького щоденника»?
* У який спосіб можна розширювати словниковий запас дитини?
* Що корисно робити перед читанням книги?
* Як перевірити якість сприймання та усвідомлення прочитаного?
* Які творчі завдання можна запропонувати дітям після читання книжки?

Додаток Ж

**Правила читання для учнів**

* Якщо хочеш навчитися читати добре, намагайся читати не менше 10-15 хвилин на день.
* Не читай лежачи, вибери зручну позу для читання.
* Під час читання прибери предмети, які тебе відволікають, вимкни телевізор, комп’ютер, смартфон. Якщо ти цього не зробиш, твоя праця буде марною.
* Якщо книга тобі сподобалась, і ти хочеш почитати довше, зроби перерву, використай її для фізкультурної паузи.
* Звертай увагу на героїв; аналізуй їхні вчинки, роби для себе висновки.
* Вчись у героїв прочитаних книг хороших манер і хороших учинків.
* Якщо ти вирішив перервати читання до наступного разу, поклади в книгу закладку. Можливо, ця книга буде цікавою не лише тобі, але й іншим людям. Вони повинні взяти її в руки чистою та охайною.
* Ділися із друзями інформацією про цікаву та захоплюючу книгу.

Додаток З

**Вправи на удосконалення техніки читання**

1. Розширення кута зору. В процесі читання очі рухаються стрибкоподібно. Сприйняття тексту відбувається в мить зупинки очей. Хто читає добре, швидко – потребує менше зупинок, ніж той, хто читає повільно. Це пояснюється різною величиною кута зору. Вона визначається кількістю слів, сприйнятих читачем за час однієї фіксації: у гіршому випадку – 1-2, у кращому – 5-6 слів.

2. Вправи на миттєве розпізнавання слова під час читання(картки-блискавки).

3. Постановка дихання. Розучування скоромовок, дихальні вправи (чергування швидкого вдиху через ніс із повільними видихами ротом; таке ж чергування при звуках [л], [р] та ін.).

4. Вправи на подолання регресії.

* Попереднє пояснення і читання важких слів;
* Закривати лінійкою попереднє прочитане слово;
* Читання у «віконці», в якому видно 5-6 рядків.
* Ритмічне постукування олівцем протягом читання.

5. Розвиток антиципації. Розвивати в дітей антиципацію необхідно з 1 класу. Для цього корисно практикувати читання слів, тексту з пропущеними буквами, потім – речення з пропущеними словами. Наприклад: ма..а, кн…га; Випав сн... .

6. Вправа «Фініш».Ця вправа для розвитку швидкості читання і вміння виділяти основну (задану) інформацію. Учитель називає текст для мовчазного читання і вказує слово або групу слів до якого діти повинні якомога швидше дочитати текст. Дочитавши до заданого слова, піднімають руку.

7. Дидактичний засіб «Решітка». Служить для розвитку перед угадування при частково перекритому тексті 10 см. Решітку змінюють, якщо з’явиться відчуття легкого читання.

8. Багаторазове читання невеликого уривку з фіксуванням часу.

9. Читання слів, в яких переставлені склади, букви.

Додаток К

**Правила для батьків**

Правило 1

**Потрібно знайти «ключик», який відкриє шлях до книги**

Постійно читаючи разом з дитиною, ви обов’язково помітите, які книги вона любить більше, які краще розуміє. Якщо ваша дитина поки що читає лише комікси або розважальні видання – не поспішайте критикувати. Пам’ятайте – дитина читає! Шукайте позитивні і ефективні шляхи просування до її душі більш значущих книжок. На допомогу вам прийде вчитель або бібліотекар.

Правило 2

**Організовуйте вечори сімейного читання.** Такі читання беруть початок в народній педагогіці. Прикладом цього може стати сім’я Шевченків, де голова роду –Тарасів дід Іван читав вголос домашнім «Євангеліє», Святе письмо. Хоча зрілий Тарас Шевченко і зневірився в Богові, все ж яким допитливим, начитаним був цей чоловік!

Уявіть вечір: вся сім’я в одній кімнаті, де затишно і спокійно. Один або по черзі рідні люди вголос читають книжку. Якщо дитина бажає, дозвольте їй часом запрошувати на такі вечори друзів. А, можливо, і вашу дитину якось запросять інші родини на вечори свого домашнього читання.

Правило 3

**Допомагайте дитині вести «Читацький щоденник»**, який сприяє розвитку читацьких умінь - розуміти твір, переказувати його, співчувати героям або визначати їх позитивні та негативні риси.

Правило 4

Можна вести **«Словничок»**, куди дитина буде заносити нові слова, які зустріла в книзі. Помагайте розтлумачити слово, показати предмет або явище, яке позначене цим словом.

Правило 5

**Показуйте дитині зацікавленість його читанням.** Інколи корисно «прикинутися», що для вас теж є новим відкриттям те, що дізналася з книги дитина. Оцінюйте в дитячому читанні не правильність або швидкість, а наполегливість і бажання читати.

Правило 6

**Обговорюйте з дитиною прочитане.** Дивуйтесь, радійте, переживайте разом з нею. Ненав’язливо перевіряйте якість сприймання того, що дитина читає:
- Перед читанням розгляньте обкладинку книги. Чи знайома дитина з іншими творами автора? Нехай дитина прочитає назву і повторить її, можливо, висловить свої передбачення за змістом книги.

- Чи всі слова були зрозумілими? Уточніть і доповніть розуміння усіх незнайомих слів.

- Обов’язково поцікавтеся після читання – сподобалась книга (твір) чи ні? Чим саме?
- Попросіть розповісти про головних героїв, про найцікавішу подію у творі. Можливо, дитина захоче зачитати вам смішні, захоплюючі уривки. Залиште на хвильку свої справи і уважно послухайте дитину.

- Спитайте, що в книзі є повчальним. Нехай дитина спробує пригадати схожі історії зі свого життя. А, може, у вашій пам’яті спливуть такі ж випадки. Поділіться цим з дитиною.

- Запропонуйте дитині намалювати малюнок до епізоду, який сподобався, вивчити уривок, якщо це вірш.

Правило 7

**Якщо ваша дитина любить творити**, запропонуйте їй намалювати, виліпити з пластиліну, зробити аплікацію, виріб з конструктора героя чи фрагмент епізоду, який сподобався.

Правило 8

**Якщо прочитали збірку віршів**, попросіть вивчити один з них у подарунок рідним до свята, як номер для виступу на сімейному концерті тощо.

Додаток Л

**Пам’ятка для батьків**

 **Як привчити дітей читати самостійно?**

Щоб привчити дітей читати самостійно, можна використати наступні прийоми:

* Хтось із дорослих починає читати дитині, але на найцікавішому місці зупиняється. Захоплена подіями в книзі, з бажанням дізнатися, що відбудеться далі з героями, дитина в більшості випадків читає самостійно. Дорослі обов`язково мають запитати, про що вона прочитала, похвалити за самостійність, висловити сподівання, що тепер вона завжди читатиме самостійно. Наступну книгу можна починати читати так само. Поступово у дитини прокинеться любов до читання.
* Можна розповісти захоплюючий епізод з книги. Молодший школяр обов`язково запитає: «А що далі? Розкажи, що було потім». У відповідь треба дати книгу: «Прочитай, тут знайдеш багато цікавого».
* Важлива атмосфера читання й слухання в сім`ї.
* На вечори сімейного читання можна запрошувати друзів дітей.
* Виховання любові до книги відбувається значно легше в тих сім`ях, де дорослі самі люблять читати, багато говорять про книги.

Додаток М

**Інформаційна довідка**

**Роль книги у вихованні дитини**

Засоби масової інформації впливають на наших дітей кожного дня близько 3-5 годин. Вони приховують у собі загрозу не лише для здоров’я дитини, а й для її психічного та інтелектуального розвитку. А хто з нас не мріє бачити своїх дітей здоровими і щасливими? Хто не хоче навчити свою дитину тому, як досягти успіху? Для цього передусім і потрібно маленькій людині навчитися читати і полюбити книжку.

Ростити читачів… «Для чого?» - спитаєте ви. В нашу еру інформаційних технологій, тотального наступу Інтернету і телебачення екран стає чи не головним вихователем дитини. Дитина дивиться все підряд – рекламу, бойовики, фільми жахів, «мильні опери», безглузді комедії для дорослих. Бо, на жаль, гарних, яскравих, пізнавальних програм для дітей вкрай мало або ж зовсім немає. І дитина поглинає непотріб, наче губка. Наслідки цього стають все більш очевидними. Ось деякі з них:

1. Відставання у розвитку мовлення, бідність і примітивність мови дітей.
2. Багатьом дітям важко сприймати інформацію на слух – вони не можуть утримувати попередню фразу і зв’язувати окремі речення. Їм необхідна постійна зовнішня стимуляція, яку вони звикли отримувати з екрану.
3. Різко знижується здатність до фантазії та творчої активності. Вони втрачають здатність чимось зайняти себе, віддаючи перевагу кнопці: натиснув – і все готово, є нова розвага і забавка.
4. Підвищилась дитяча агресивність і жорстокість. Підлітки знущаються і б’ють однолітків не заради досягнення якоїсь мети або через розбіжності у поглядах, а тому, що в душі порожнеча і хочеться гострих вражень.

Звичайно, викреслити зовсім телевізор і комп’ютер, смартфон з життя дитини ми не можемо. Треба просто обмежити час спілкування з ними. Де ж і в чому шукати заміну їм? **Гарна книга – це і вихователь, і вчитель, і друг!** Хіба не цьому вчили нас в дитинстві? Цьому треба вчити і наших дітей.

Прилучаючи дитину до книги, ми робимо більш важливу справу: захищаємо її душу; наснажуємо розум і серце; спонукаємо до самопізнання; сприяємо творчій самореалізації особистості, стійкості в різних життєвих ситуаціях.

Поки дитина маленька, ми із задоволенням читаємо їй. Та ось малюк пішов до школи, навчився читати і ми з полегшенням зітхаємо. І це зовсім неправильно. В цей період особливо **необхідно обговорювати з дитиною прочитане**, задовольняти її потребу в усіх «Чому?», які виникають в процесі читання.

А яка важлива роль батьків при виборі книг для читання! Адже саме **неправильний вибір книги** – недостатнє розуміння того, про що йдеться у творі, невідповідність твору віковим особливостям дитини тощо – **стає причиною згасання інтересу до книги і читання взагалі**.

Впевненість у собі, у своїх силах і можливостях зароджується в дружній, теплій атмосфері сім`ї. Дитина потребує підтримки, уваги, поваги. Якщо в сім`ї з повагою ставляться до книжки, таке ставлення виробляється і в дитини. Не тільки в школі, але і **вдома слід вчити дітей читати й любити книжки**.

Мабуть, немає батьків, які б не хотіли навчити своїх дітей швидко і виразно читати. Адже роль книги в житті дуже велика. Чим би не захоплювалася дитина – історією, природознавством, технікою, науковими пошуками – на допомогу їй завжди прийдуть книги. Вони відкривають нові обрії, допоможуть торкнутися історії народу, таємниць природи, буття.

Читання нерозривно пов`язане з письмом, а також з іншими навчальними предметами. У більшості випадків, **якщо учень добре читає, він і грамотно пише**, **краще розвинений, естетично вихований**. **Якщо він уміє визначати головну думку твору, зробити висновок з прочитаного, тобто вміє логічно мислити, йому легше розв`язувати задачі** з математики. **Дитині, котра погано читає, складно виконувати домашні завдання, їй не цікаво на уроках**.

Працювати з книгою дитина вчиться з першого шкільного дня на всіх уроках, але треба і вдома приділяти значну увагу спілкуванню з нею. Треба прагнути, щоб **наприкінці початкової школи** наші діти мали **швидкість читання не нижча за 120 слів за хвилину**. Читання не стане потребою для дитини, як гра й спілкування з однокласниками, якщо не докласти спеціальних зусиль. Дехто скаже, що це справа вчителя й бібліотекаря. Але ж хто краще за батьків знає сина чи доньку? Як часто дитяча пам`ять роками зберігає сказане батьківське слово ! Не можна нехтувати цим шляхом до дитячого серця тому, що для вас може так і залишитися таємницею внутрішній світ вашої дитини.

Виникає запитання: що і як читати з дітьми? Насамперед, слід самому ознайомитися зі змістом багатьох дитячих книжок. Це допоможе краще зрозуміти світ захоплень дитини. Від деяких батьків можна почути, що вони купують багато книжок, а дитина й не дивиться на них. Звичайно, вони помиляються, думаючи, що куплена ними книжка одразу має сподобатись сину або доньці.

З боку дорослих потрібна велика увага до читання молодшого школяра. Якщо дитина тільки починає виявляти інтерес до самостійного читання, купуйте їй тоненькі книжечки з великими малюнками, тому що сторінка, на якій тільки шрифт, лякає дитину. Але з кожною самостійно прочитаною сторінкою впевненість у своїх силах зростає.

Треба прагнути до того, щоб **книги** були **різноманітні: казки, пригоди, оповідання про тварин і рослини, про школу, музику й мистецтво**.

**Добираючи книжки, слід враховувати індивідуальні особливості, інтереси дітей.** Хлопчики часто захоплюються пригодницькою літературою. Цей потяг до пригод цілком зрозумілий, але його треба спрямувати в потрібне русло. Слід простежити, щоб книжки пригодницького жанру не були єдиними в читанні дітей, щоб їм до рук не потрапляли книги дорослих.

Якщо дитину цікавить життя тварин і рослин, нові машини, подорожі, треба добирати книги, з яких вона могла б одержати відповідну інформацію.

У вихованні любові до книги можуть допомогти і незначні, на перший погляд, моменти. Наприклад, **власна бібліотечка, поличка для книжок, можливість обмінюватися книжками з товаришами – все це сприяє зацікавленню дітей.**

Додаток Н

**Поміркуймо!**

**Приречений на неуспішність**

Жив-був якийсь семикласник Василь. **Швидкість читання** він мав
**38 слів за хвилину, як у першокласника**.

Давайте порахуємо, скільки годин йому було потрібно в день на виконання домашнього завдання.

Візьмемо 10-12 сторінок підручника, враховуючи курси історії, географії, літератури. Не кажучи вже про українську мову, хімію, фізику та алгебру з геометрією. Кількість слів на 10 сторінках - приблизно 6500. Ділимо 6500 на 38. Отримуємо приблизно три години.

**Три години** тільки **на читання** **сторінок підручника**!

Щоб зрозуміти і **зробити домашнє завдання** **у письмовому вигляді**, знадобиться ще як мінімум **стільки ж часу**, а то і в три рази більше.

**Це вже 9 годин**, більше третини доби!

До такого Василька марно запрошувати в репетитори найталановитіших вчителів – вони нічого не зможуть зробити! Хлопчик просто приречений на неуспішність, поки не навчиться читати швидше.